

# Soundtracks aus dem Stechpalmenwald

Zofingen Stadtorchester entführte mit Musik und Bildern in die Filmtraumfabrik Hollywood

VON KURT BUCHMÜLLER

Vor hundert Jahren entstand in Hollywood (Stechpalmenwald) die Weltstadt der Filmindustrie. Die Amerikaner haben es bis heute verstanden, mit dem Medium des bewegten Bildes eine Welt aus Träumen, Dramen, Illusionen, Spektakel, Sehnsüchten, Abenteuern, Abgründen und Unterhaltung abzubilden. Diese Filme erhielten auch eine die Handlung begleitende Musik, genannten Soundtrack. Das Konzert brachte einige Beispiele, die zu Welthits wurden. Im Kulturhaus West erhielt diese Musik eine optische Beilage von Urs Gugelmann. Auf der Wand hinter dem Orchester erschien der Schriftzug «Hollywood» und ein zum Stück in Beziehung stehendes Bild.

Mit dem Programm «Von James Bond zu Pink Panther» betrat das Orchester Zofingen ein Gebiet, das bislang nicht zu seinem Repertoire zählte. Es erreichte damit ein Publikum mit auffallend vielen Jugendlichen, und das war wohl auch die Absicht. Das Orchester war durch Klavier (Hans Jürg Bättig), Schlagzeug (Christian Lienhard) und Bläser ergänzt worden. Dies ermöglichte, die in der Filmmusik so wichtigen Effekte und emotionalen Höhepunkte einzubringen. Dirigent Markus J. Frey holte sie mit allen Mitteln dramatischer Interpretation hervor, das Orchester

**Mit diesem Programm betrat das Orchester Zofingen ein Gebiet, das bislang nicht zu seinem Repertoire zählte.**

folgte diesen Impulsen aufmerksam und entwickelte kontrastreiche Klangfarben. Die einzelnen Konzertblöcke kündete die charmante Moderatorin Fabienne Marzena Skarpetowski an, passend in eine glitzernde Garderobe gekleidet. Ihr Name sei zwar kompliziert, aber immer noch bedeutend einfacher als jener des ehemaligen deutschen Verteidigungsministers Karl-Theodor Maria Nikolaus Johann Jacob Philipp Franz Joseph Sylvester Freiherr von und zu Guttenberg. Dann stellte sie Bond vor, James Bond. Von ihm war zuerst das vor Spannung knisternde Bond Theme zu hören, das später zum Leitmotiv aller 007-Filme wurde. Die märchenhafte Geschichte von «My Fair Lady» erhielt einen schwungvollen Auftakt mit «I could have danced all



Die Filmmusik mit «Hollywood Sounds» wurde mit einem typischen Bild als optische Beilage illustriert. Hier handelt es sich um «The Lion King».

KBB

night», ergänzt durch weitere Hörproben. Die Konflikte in «West Side Story», worin aus der Geschichte von Romeo und Julia ein Bandenkrieg in New York wird, begann mit einem sanften Auftakt der Streicher, schlug um in einen krachenden Einsatz des Schlagzeugs und schroffe Partien des Orchesters und endete friedlich mit «Somewhere». Auch in «Evita» zeigte sich, wie geschmeidig das Orchester mit turbulenten und temperamentvollen Passagen und treffsicheren Einsätzen umgehen kann, gespickt mit markanten Soli des Klaviers und Schlagzeugs. In einem

Konzert mit Filmmusik darf natürlich ein Stück von Henry Mancini nicht fehlen. «The Pink Panther» bot ein rhythmisch originell intoniertes Tapsen und ein raffiniertes Zusammenspiel mit solistischen Einlagen.

#### Oscarwürdige Filmmusik

Einer der erfolgreichsten Zeichentrickfilme aller Zeiten war Walt Disneys «The Lion King», nicht zuletzt wegen der Filmmusik, die mit zwei Oscars ausgezeichnet wurde. So fantasievoll die Handlung von der Suche nach einem Platz im Kreis des Lebens ist, so reich

an Farben und Klangeffekten waren die Ausschnitte daraus. Auch «Pirates of the Caribbean» ist eine Produktion von Walt Disney Pictures. Die Musik dazu enthält wechselvolle Stimmungsbilder zwischen idyllisch-feierlich, hektischen Turbulenzen und schneidenden Akzenten, angereichert mit verschiedenen Soli von Klavier und Bläsern. Hier legte das Orchester die Bewährungsprobe bezüglich Beweglichkeit, Konzentration und geschlossener Stimmführung ab. Vor eine ähnliche Herausforderung sah es sich in «Slumdog millionaire» gestellt, wo ernste und dramatische Pas-

sagen harten Akzenten und zerhackten Sequenzen gegenüberstehen. Ein kontrastreiches Spiel verlangte auch das Medley zu «Titanic». Die anfängliche festlich-feierliche Gefühlsskala wich unruhigen, vibrierenden Tönen der Violinen, in die sich drohende, harte Schläge einmischten. Zum Abschluss erklang das im Abspann des Films eingefügte Lied «My heart will go on». Auch in die Herzen des Publikums war diese Musik nun eingefahren. Das Orchester erhielt langen Applaus, Dirigent, Moderatorin und Konzertmeister Matthias Sager bekamen zusätzlich einen Blumenstrauss.



Wenn die Sonne untergeht

Menschen, die von uns gehen, sind wie eine Sonne, die für immer versinkt, aber etwas von ihrem Licht bleibt für immer in unseren Herzen zurück.

In Liebe und Dankbarkeit nehmen wir Abschied von meinem lieben Peter, unserem Bruder, Onkel und Götti

## Peter Vogt-Lindegger

29. Juni 1948 bis 3. Mai 2015

Gerne wärest du noch bei uns geblieben. Für uns alle überraschend hat dein Herz aufgehört zu schlagen.

In stiller Trauer:  
Annemarie Vogt-Lindegger  
Paul Vogt-Baumann  
Annemarie Vogt  
Eugen Vogt  
Manfred Vogt und Sonja Morgenthaler  
Käthy und Peter Vogt-Ziegler  
Rita Vogt  
Verwandte, Bekannte und Freunde

Traueradresse: Annemarie Vogt-Lindegger, Blumenweg 2, 6233 Büren

Trauerdienst: Samstag, 16. Mai, 9 Uhr in der Pfarrkirche Rickenbach LU anschliessend Urnenbeisetzung.

Anstelle von Blumen berücksichtige man die Stiftung Schürmatt (im Einsatz für Menschen mit Beeinträchtigungen), 5732 Zetzwil, PC 50-72-0, IBAN CH48 0900 0000 5000 0072 0.

Gilt als Leidzirkular.

**SteinKunst**  
Scheidegger & Kunz GmbH

Scheidegger und Kunz  
Steinkunst GmbH  
Rishaldenweg 9  
4852 Rothrist  
Telefon 062 752 42 32  
www.sk-steinkunst.ch  
info@sk-steinkunst.ch

- Grabmalkunst
- Grabgestaltung mit Natursteinkiesel
- Natursteinbrunnen für Innen und Aussen
- Gartenschmuck und Skulpturen
- Geschenkartikel in Naturstein
- Reinigung von Naturstein

Bei uns werden alle Werke individuell gestaltet. Daher ist und bleibt jede Arbeit ein Einzelstück!

Auf telefonische Voranmeldung nehmen wir uns gerne Zeit, Sie persönlich und kompetent zu beraten.

NEU

- Autorisierte Annahmestelle für Todesanzeigen (Zofinger Tagblatt AG)
- Individuelle Gestaltung Ihrer Trauerdrucksachen

Selig sind die Trauernden, denn sie werden getröstet werden.

Matthäus 5, 4