

THE VEIL OF OBLIVION

Berufsklasse der Ballettschule des Theaters Basel

Leitung: Amanda Bennett

Orchester Zofingen

Leitung: Christoph Moor

Konzertmeister: Matthias Sager

Programm

Choreographie: Vitali Safronkine

Musik: Samuel Barber – Adagio for Strings

Es tanzen: Mushegh Agajanyan, Gaetano Terrana

Capriol Suite

Musik: Peter Warlock

Pavane – Basse-Danse

Choreographie: Duncan Rownes

Musik: Ludwig van Beethoven – Klavierkonzert Nr. 1, Largo

Solistin: Johanna Schneider, Klavier

Es tanzen: Molly Gardiner, Yukako Horita, Keren Leiman, Mushegh Agajanyan,

Gianluca Perrulli, Gaetano Terrana

Musik: Isaac Albeniz

Asturias – Orientale – Seguidillas

Choreographie: Vitali Safronkine

Musik: Astor Piazzolla – Oblivion

Solist: Matthias Sager, Violine

Es tanzen: Molly Gardiner, Stephanie Goldhahn, Yukako Horita,

Mushegh Agajanyan, Gianluca Perrulli, Gaetano Terrana

Capriol Suite

Musik: Peter Warlock

Mattachins – Pieds-en-l'air

Die Choreographen

Roderick George

Geboren in den USA

Ausbildung: Houston Ballet, Alvin Ailey School, suny Purchase

Compagnies: Cedar Lake Contemporary Ballet, Ballett Basel

Hat mit den folgenden Choreographen gearbeitet: Duato, S. Bell, Gates, Godani, Fonte, Kylián, Molnar, Liang, Pouffer, Wherlock, Wynn

Vitali Safronkine

Geboren in Russland

Ausbildung: Ballettakademie Ufa, Schweizerische Ballettberufsschule (Zürich)

Compagnies: Junior Ballett (Zürich), Zürcher Ballett, Ballett Basel
Hat mit den folgenden Choreographen gearbeitet: Spoerli, Duato, van Manen, Forsythe,
Bigonzetti, Leon, Lightfoot

Duncan Rownes

Geboren in Grossbritannien
Ausbildung: The Royal Ballet School in London
Compagnies: Solo-Engagements bei Sadlers Wells Royal Ballet, der Tanztheater
Komischen Oper Berlin, und der Tanz Ensemble Cathy Sharp.
Seit August 2003 als Pädagoge an der Ballettschule des Theater Basel tätig

Die Tänzerinnen/Tänzer

Yukako Horita
Geboren 1992 in Japan
Studiert in Japan bei "Assa Ballet Academia"
Schülerin der Ballettschule Theater Basel seit Oktober 2009

Keren Leiman
Geboren 1994 in Zimbabwe – in Australien aufgewachsen
Studiert in Australien bei "To the Pointe Ballet Studio"
Schülerin der Ballettschule Theater Basel seit Oktober 2011

Gaetano Terrana
Geboren 1992 in Italien
Studiert in Italien bei "Centro Studi Danza EIDOS", Reggio Emilia
Schülerin der Ballettschule Theater Basel seit August 2010

Stephanie Goldhahn
Geboren 1991 in Australien
Studiert in Australien bei "Tanya Pearson Classical Coaching Academy"
Schülerin der Ballettschule Theater Basel seit August 2010

Gianluca Perrulli
Geboren 1999 in Italien
Studiert in Italien bei "A.S.D Giselle und Mauro de Candia" – Gastlehrer
Schülerin der Ballettschule Theater Basel seit August 2010

Molly Gardiner
Geboren 1993 in Australien
Studiert in Australien bei "The Conlan College"
Schülerin der Ballettschule Theater Basel seit August 2010

Marta Pinto
Geboren 1995 in Portugal
Studiert in Portugal bei "Centro de danca do Posito"
Schülerin der Ballettschule Theater Basel seit August 2007

Angèl Cartier
Geboren 1995 in der Schweiz
Studiert in Genf bei "Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre de Genève"

Schülerin der Ballettschule Theater Basel seit August 2011

Salome Füger

Geboren 1996 in der Schweiz

Studierte bei "Eva Gasser Ballett" – Uster und "Ballettschule für das Opernhaus Zürich"

Schülerin der Ballettschule Theater Basel seit August 2011

Simone Solèr

Geboren 1995 in der Schweiz

Studierte bei "Eva Gasser Ballett" – Uster und "Ballettschule für das Opernhaus Zürich"

Schülerin der Ballettschule Theater Basel seit August 2011

Yukimi Otsuka

Geboren 1993 in Japan

Studierte in Japan bei "RGB Reigrand Ballett"

Schülerin der Ballettschule Theater Basel seit Januar 2011

Lucie Ryser

Geboren 1996 in der Schweiz

Studierte am "Conservatoire de Fribourg"

Schülerin der Ballettschule Theater Basel seit August 2011

Zak Ward

Geboren 1991 in Canada

Studierte an der "Royal Winnipeg Ballet School and the Quinte Ballet School Canada"

Schülerin der Ballettschule Theater Basel seit Oktober 2011

Mushegh Aghajanyan

Geboren 1993 in Armenien

Studierte in Armenien an der "Ecole National Supérieure de Danse d' Erevan" und dem

"Conservatoire National Supérieur de Musique de Danse de Lyon"

Schülerin der Ballettschule Theater Basel seit Februar 2011

Die **Ballettschule Theater Basel** ist die grösste Ausbildungsstätte für klassisches Ballett und modernen Tanz im Drei-Länder-Eck zwischen Basel, Mulhouse und Freiburg im Breisgau.

Schülerinnen und Schüler aus der Schweiz, Frankreich, Deutschland, Italien, den USA, Australien und Japan prägen ihren internationalen Charakter.

Schülerinnen und Schüler, die eine professionelle Karriere anstreben, erhalten eine erstklassige Ausbildung und gleichzeitig die Möglichkeit, ihre allgemeine Schulausbildung qualifiziert abzuschliessen.

Die Ballettschule bietet ein fünfjähriges Trainingsprogramm für Schülerinnen und Schüler an, die den Tänzerberuf anstreben. Kleine Klassen gewährleisten eine optimale individuelle Betreuung. Neben der Ausbildung der technischen Fertigkeiten haben die Entwicklung der Persönlichkeit und der Bühnenpräsenz eine grosse Bedeutung. Die enge Bindung an das Ballett Basel sichert von Anfang an die Erfahrung einer professionellen Arbeitsatmosphäre. Neben der Inspiration setzt dies Massstäbe, die es zu erreichen gilt.