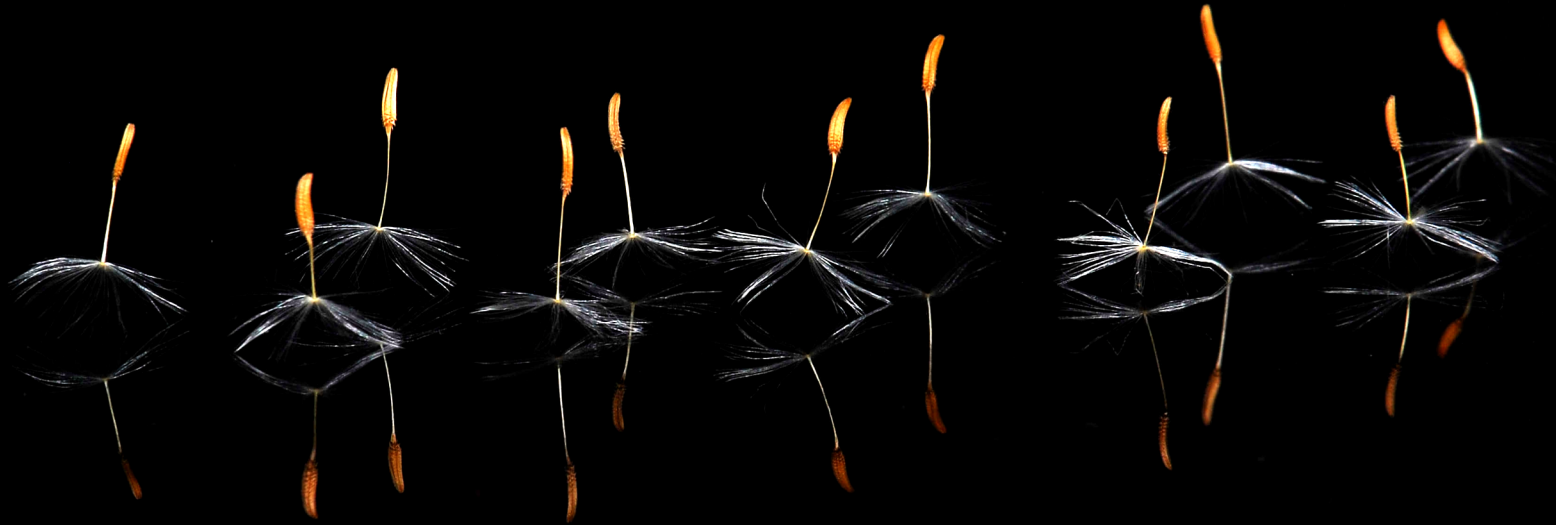


THE VEIL OF OBLIVION



Berufsklasse der Ballettschule des Theaters Basel – Orchester Zofingen

Leitung: Amanda Bennett, Christoph Moor

Choreographie: Roderick George, Duncan Rownes, Vitali Safronkine

Beethoven, Piazzolla, Albéniz, Barber, Glass und Warlock

Dienstag, 8. Mai 2012, 20.00 Uhr, Theater Basel

Freitag, 11. Mai 2012, 19.30 Uhr, Stadtsaal Zofingen

Theater Basel: 8. Mai 2012, 20.00 h
Vorverkauf: Billettkasse Theater Basel 061 295 11 33
Stadtsaal Zofingen: 11. Mai 2012, 19.30 h
Vorverkauf: Uhren Bijouterie Droz, Zofingen 062 751 11 06

THE VEIL OF OBLIVION

Programm

Samuel Barber: Adagio for Strings
Peter Warlock: Capriol Suite: Pavane – Basse-Danse
Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1, Largo (Solistin: Johanna Schneider)
Isaac Albéniz: Cantos de España: Asturias – Orientale – Seguidillas
Astor Piazzolla: Oblivion (Solist: Matthias Sager)
Peter Warlock: Capriol Suite: Mattachins – Pieds-en-l'air
Philip Glass: Einstein on the Beach – Streichquartett Nr. 3 (Mishima)

Orchester Zofingen

Leitung: Christoph Moor
Konzertmeister: Matthias Sager

Theater Basel

Berufsklasse der Ballettschule des Theaters Basel
Leitung: Amanda Bennett
Choreographie: Roderick George, Duncan Rownes, Vitali Safronkine

Preise Zofingen: Fr. 30.- / 20.- (Legi) / 15.- (Kinder)
Preise Basel: Fr. 30.- / 20.- (Legi, Kinder)

Foto: angela.wanders@levanas.de

Internet: www.orchester-zofingen.ch
www.theater-basel.ch